



Gracias a la vida

Letra y música: Violeta Parra

Arr. Javier Busto

♩ = 120 Con sentimiento

mp

S/A

T/B

mp Da vi da vi da vi da vi da vi da vi da vi

Da vi da vi da vi da vi da vi da vi da vi da vi

6

♩ = 80

mp

da vi da vi da da 1.Gra-cias a la vi - da,
3.Gra-cias a la vi - da,

da vi da vi da 1.Gra - cias a la
3.Gra - cias a la

10

que me ha da - do tan - to. Me dio dos lu - ce - ros,
que me ha da - do tan - to. Me ha da - do el so - ni - do

vi - da, que me ha da - do tan - to. Me dio dos lu -
vi - da, que me ha da - do tan - to. Me ha da - do el so -

14

que cuan - do los a - bro, per - fec - to dis - tin - go
y el a - be - ce - da - rio. con él las pa - la - bras

ce - ros, que cuan - do los a - bro, per - fec - to dis -
ni - do y el a - be - ce - da - rio. con él las pa -

18

lo ne - gro del blan - co, y en el al - to cie - lo su fon - do es - tre -
que pien - so y de - cla - ro, ma - dre a - mi - go her - ma - no y luz a - lum -

tin - go lo ne - gro del blan - co, y en el al - to cie - lo su fon - do es - tre -
la - bras que pien - so y de - cla - ro, ma - dre a - mi - go her - ma - no y luz a - lum -

23

lla - do, y en las mul - ti - tu - des el hom - bre que yo a - mo.
bran - do, la ru - ta del al - ma del que es - toy a - man - do.

lla - do, y en las mul - ti - tu - des el hom - bre que yo a - mo.
bran - do, la ru - ta del al - ma del que es - toy a - man - do.

* Las dinámicas dependen de la correcta comprensión del texto.

2 - Gracias a la vida

28 *mp*

2.Gra-cias a la vi - da, que me_ha da-do tan - to. Me_ha da-do el o -
 4.Gra-cias a la vi - da, que me_ha da-do tan - to. Me_ha da - do la

mp 2.Gra-cias a la vi - da, que me_ha da-do tan - to.
 4.Gra-cias a la vi - da, que me_ha da-do tan - to.

33

í - do que en to - do su an - cho, gra - ba no - che y
 ri - sa y me_ha da-do el llan - to a - sí yo dis -

Me_ha da-do el o - í - do que en to - do su an - cho,
 Me_ha da - do la ri - sa y me_ha da - do el llan - to

37

dí - a gri - llos y ca - na - rios mar - ti - llos, tur - bi - nas, la - dri - dos,
 tin - go di - cha de que - bran - to los dos ma - te - ria - les que for - man

gra - ba no - che y dí - a gri - llos y ca - na - rios mar - ti - llos, tur - bi - nas,
 a - sí yo dis - tin - go di - cha de que - bran - to los dos ma - te - ria - les

42 *ten. a tpo.*

chu - bas - cos, ah! y la voz tan tier - na de mi bien
 mi can - to ah! y el can - to de us - te - des que es el mis -

la - dri - dos, chu - bas - cos, ah! y la voz tan tier - na de mi bien
 que for - man mi can - to ah! y el can - to de us - te - des que es el mis -

46 D.C.

a - ma - do. Y el can - to de to - dos que es mi pro -
 mo can - to. Y el can - to de to - dos que es mi pro -

a - ma - do. Y el can - to de to - dos que es mi pro -
 mo can - to.

51 *♩ = 120 * Iterari ad lib. - perendosi*

pio can - to. Gra - cias a la vi - da,
 pio can - to. Gra - cias a la vi - da, gra - cias,